

Écrit par Philippe Meilleur

Vendredi, 05 février 2010 17:04 - Mis à jour Vendredi, 05 février 2010 17:21

---

Tandis que s'achevait sa tournée Nocturno, Bïa a eu une longue discussion avec son collaborateur de longue date, le réputé guitariste Yves Desrosiers. « Nous avons atteint les limites artistique et logistique du spectacle, raconte la chanteuse d'origine brésilienne. Il fallait trouver autre chose. » Un an plus tard, le duo s'apprête à lever le voile sur un nouveau concert intimiste et minimaliste.



L'idée d'un spectacle à très petit déploiement a germé dans l'esprit collectif de Bïa et Desrosiers autour d'un petit-déjeuner. « On s'est demandé ce qu'on pouvait faire pour aller au-delà du spectacle Nocturno qu'on présentait habituellement », se souvient la chanteuse.

« Chaque formule a son charme propre, poursuit-elle, mais le duo offre une souplesse de répertoire et d'interprétation inégalée. Comme Yves était emballé par l'idée, on a décidé d'aller de l'avant, sans trop savoir si le public allait aimer ou pas. »

Une fois mises en place les pièces de leur nouvelle œuvre, les complices ont testé ses effets sur le public des Correspondances d'Eastman, un petit festival littéraire. L'expérience a été très concluante, selon Bïa. « La réponse du public et des diffuseurs a été géniale, se réjouit-elle. On a déjà *booké* une vingtaine de dates un peu partout au Québec avant même la première ! » Cette première, justement, aura lieu le jeudi 11 février à la Place des Arts de Montréal.

Comment expliquer l'engouement ? Question de frissons, répond la chanteuse. « L'idée du spectacle, c'est de faire des chansons-frissons. Moi et Yves sommes voisins; souvent, on sort les guitares sur le balcon et on s'échange des idées en retenant les meilleures. On a identifié certaines belles mélodies et travaillé de nouveaux arrangements, et le résultat sera dans le spectacle. » Outre le répertoire de la chanteuse, des morceaux brésiliens, espagnols et français sont au programme. Yves Desrosiers chantera sur trois chansons. Une reprise de Jean-Pierre Ferland, *Une chance qu'on s'a*, sera aussi interprétée.

**Un livre, un *live***

À moyen terme, Bïa espère commercialiser un album *live* de son nouveau spectacle. Mais avant de s'attaquer à ce projet, elle consacrera une partie de son énergie à l'écriture du deuxième tome de *Les Révolutions de Marina*. La première partie, publiée en octobre dernier, se présentait sous la forme d'une autofiction racontant l'enfance difficile d'une jeune Sud-Américaine. « Le second tome sera la continuité du premier, dit Bïa. On retrouvera le personnage principal, devenu adulte. Les 120 premières pages sont écrites, j'ai hâte d'avancer ce projet. »

La chanteuse fera aussi partie de la Nuit brésilienne organisée par Paulo Ramos le 27 février dans le cadre de Montréal en lumière. Monica Freire et Nico Béki seront aussi présents. « Ce sera toute une nuit de fête ! prédit Bïa. Les gens n'auront pas le droit de s'asseoir (rires). »